Septembre
Décembre
2022

DOSSIER DE PRESSE

Exposition « Mystère étrusque »

À la découverte de la collection antique du musée

Musée George Sand & de la Vallée Noire - La Châtre

EXPOSITION DE POCHE

DU 24 SEPTEMBRE AU 30 DÉCEMBRE 2022

MYSTÈRE ÉTRUSQUE

A LA DÉCOUVERTE DE LA COLLECTION ANTIQUE DU MUSÉE

Le musée possède une magnifique collection d'objets étrusques et grecs (60 céramiques et un miroir du VIIIe au Ier siècle avant JC), jamais présentée au public. Cette collection qui a été donnée au musée à la fin du XIXe siècle par le Général Léonce de Beaufort (1852-1939) pourrait provenir en partie de la *tomba dell'orco* (tombe de l'ogre) à Tarquinia, en Italie. En effet, des recherches récentes menées par Laurent Haumesser, conservateur au musée du Louvre, Natacha Lubtchansky et Natalie Cholodenko de l'Université de Tours, ont permis de montrer que cette tombe avait été découverte par le Général de Beaufort, alors en garnison en Italie. Une partie des objets pourrait avoir été prélevée directement dans la tombe par ce dernier. Cette tombe est bien connue des spécialistes, puisqu'elle abrite de très belles peintures murales admirablement conservées qui ont été numérisées et présentées sur le site :

http://icar.huma-num.fr/4D/Orco*.

L'exposition interroge le contexte de découverte de la collection par le Général de Beaufort à la fin du XIXe siècle et son appartenance à la *tomba dell'orco*. Quels objets sont susceptibles d'en provenir ? Comment peut-on le savoir ? Ainsi, comme beaucoup de collections muséales liées à l'antique, celle de La Châtre participe peut-être de la vague de pillages des antiquités nationales italiennes et interroge sur la question brûlante des restitutions d'œuvres et objets d'art au cœur de l'actualité internationale.

Cette exposition cherche donc à présenter la collection dans son ensemble (objets, fonctions, usages) et à faire découvrir la civilisation étrusque au grand public (culture, croyances, liens avec les autres cultures de la méditerranée etc.). Une visite virtuelle de la *tomba dell'orco* est disponible dans l'exposition où des détails des fresques sont reproduits à taille réelle.

Cette exposition et le journal de poche ont été réalisés en partenariat avec l'Université de Tours avec le soutien scientifique de Natacha Lubtchansky, professeure en archéologie et histoire de l'art antique, Natalie Cholodenko, chercheuse en histoire de l'art, Laurent Haumesser, conservateur au musée du Louvre, Julie Labregère et Flore Lerosier, docteures en archéologie et histoire de l'art antique.

**numérisation menée avec l'Ecole française de Rome, l'Université de Tours, le Centre Tourangeau d'Histoire et d'étude des Sources, la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti, e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato, le Réseau national des Maisons des Sciences de l'Homme, la Maison des Sciences de l'Homme Val de Loire, Archéologie et Patrimoine en Méditerrannée), avec le soutien d'ARPAMED (Archéologie et Patrimoine en Méditerranée).*

DÉTAIL D'UNE FRESQUE DE LA TOMBA DELL'ORCO, IVe siècle avant Jésus-ChristTarquinia (Italie)
© Université de Tours
Autorisation de reprdoduction : la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale

Nouveauté

*Pour chaque exposition de poche paraît désormais un « JOURNAL DE POCHE ». Cette publication (28 pages - dépôt légal) reprend les textes enrichis de l'exposition. Elle est à chaque fois disponible gratuitement en ligne et à la vente (5 €) en format papier. Pour l'impression de cette publication le musée a fait le choix d'utiliser du 100% papier recyclé et de faire travailler une entreprise locale (Imprimerie George Sand, La Châtre).

Consulter la première édition :
« Regards croisés sur la Commune de Paris, George Sand et ses contemporains »
https://fr.calameo.com/books/00696973722c6dc5e7a33

VASE (OLPÉ), époque grecque archaïque, coll. du musée ©François Lauginie

VASE À PARFUM, étrusque, VIIe siècle avant Jésus-Christ, coll. du musée ©François Lauginie

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITE de l'exposition

DIMANCHE 2 OCTOBRE - 16H

3,50 € par personne // Réservation obligatoire

CONFÉRENCE sur la collection étrusque du musée

VENDREDI 21 OCTOBRE - 20H30

Par **Nathalie CHOLODENKO**, chercheuse en histoire de l'art
Elle a consacré son mémoire de Master aux « ***Collections de vases grecs et étrusques dans les musées de la région Centre-Val de Loire*** ». Dans le cadre de ce mémoire, elle a étudié de près la collection du musée et sa provenance.
Découvrez l'histoire incroyable de cette collection : d'une tombe étrusque en Italie au musée de La Châtre !

Gratuit - Réservation conseillée // Rdv salle d'honneur de la mairie

ATELIER : APPRENTI-CÉRAMISTE !

MARDI 25 OCTOBRE ET MERCREDI 2 NOVEMBRE - 15H

À partir des céramiques étrusques du musée, Pierre DÉMARD, céramiste professionnel t'apprend comment façonner et décorer des pièces en terre.
À partir de 8 ans
5 € par enfant // Réservation obligatoire // ***atelier en deux séances***

Informations pratiques

HORAIRES D'OUVERTURE
De Avril à Juin et de Septembre à Décembre : Ouvert tous les jours, sauf le mardi de 14h à 18h
Juillet-Août : tous les jours : de 10h à 12h et de 14h à 18h
Fermeture annuelle au 30 décembre 2022 (musée fermé les 24, 25, 26 et 31 décembre)

RÉSERVATIONS
02 54 30 25 56
musee@mairie-lachatre.fr

CONTACT MUSÉE
Astrid Jeanson
astrid.jeanson@mairie-lachatre.fr
02.54.30.25.56

NOS PARTENAIRES POUR L'EXPOSITION

NOS LABELS / RÉSEAUX

NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

SUIVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ DU MUSÉE

WWW.MUSEEGEORGESAND.FR