

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

- 22 juin 2026 -

Un rayonnement mondial pour La Châtre : Comment le musée réinvente l'année George Sand « hors les murs »

Malgré la fermeture temporaire de ses murs au public, le musée George Sand et de la Vallée Noire vit une année 2026 historique. À l'occasion des 150 ans de la mort de l'écrivaine, le service culturel de la Ville de La Châtre a transformé ce défi en une opportunité unique : une programmation offensive « hors les murs » qui fait rayonner le patrimoine castrais à l'échelle locale, nationale et internationale.

À propos du musée de La Châtre :

Avec près de 8 000 œuvres et un fonds patrimonial de 20 000 documents, le musée George Sand et de la Vallée Noire de la Ville de La Châtre occupe une place importante dans le paysage culturel de la région Centre-Val de Loire. Tout en développant ses actions « hors les murs » et en poursuivant un important travail de valorisation scientifique de ses collections, il prépare actuellement un projet de nouveau musée destiné à mieux présenter et préserver ce patrimoine. Son ouverture est envisagée à l'horizon 2030.

Une stratégie offensive : **7 actions** phares pour faire vivre le patrimoine

En 2026, le musée George Sand et de la Vallée Noire poursuit sa démarche hors les murs. Les équipes développent une programmation culturelle variée afin d'aller à la rencontre de nouveaux publics :

[1] Une exposition itinérante conçue en interne au succès international : Véritable fer de lance de cette année commémorative, l'exposition « *George Sand, 150 ans de modernité* » affiche un calendrier complet de **52 prêts majeurs** auprès d'établissements scolaires, de médiathèques et de sites culturels.

Si le cœur de l'action bat fièrement à l'échelle locale avec **32 prêts en Région Centre-Val de Loire** (dont 11 dans l'Indre), l'exposition rayonne également au niveau national (Marseille, Toulon, Perpignan...) et franchit les frontières de l'Europe pour s'exporter en **Chine, en Lituanie, et prochainement au Mexique et au Japon** via le réseau des Alliances françaises et des Instituts français.

[2] Des rendez-vous culturels rythmés : L'expertise du musée s'exprime à travers un cycle de **27 conférences thématiques** et **8 ateliers grand public et jeune public**, notamment lors de grands rendez-vous comme *Rendez-vous aux Jardins*.

[3] Relance du cycle « Une heure, une œuvre » : Ce programme de zooms réalisée par des experts et scientifiques consolide les partenariats de proximité (Moulin d'Angibault, Château de la Motte Feuilly, La Grange aux Pianos) et permet d'aller à la rencontre de nouveaux publics.

[4] La naissance d'un nouvel événement territorial : Le musée a fédéré **9 partenaires locaux** pour lancer la première édition pendant le week-end du 8 mars du Festival biennal « *Singulières* ». Un véritable succès populaire qui a accueilli au moins **800 personnes** sur un seul week-end autour de concerts, spectacles et projections.

Le musée de La Châtre : Un pôle d'expertise scientifique incontournable

La fermeture au public est loin de signifier l'arrêt des activités de conservation, bien au contraire. Le musée s'impose plus que jamais comme un établissement ressource incontournable pour la recherche et la valorisation de l'œuvre sandienne :

[5] 252 objets des collections municipales ont été prêtés (ou vont partir en prêt) cette année à **13 institutions culturelles** (dont les Archives Départementales de l'Indre, le Château de Gargillesse, et la maison natale de Chopin en Pologne), témoignant de la richesse et de la qualité du fonds castrais (près de 8 000 œuvres et objets dans le musée et 20 000 ouvrages et documents aux fonds patrimoniaux).

L'équipe du musée a porté le commissariat de plusieurs de ces projets d'exposition.

[6] Une intense activité de publication : Les équipes du musée ont activement participé à la rédaction de **3 catalogues d'expositions** et de **2 ouvrages de référence**, dont « *George Sand et le Berry, un territoire-monde* » (Éditions La Bouinotte), consolidant ainsi la place de La Châtre sur la carte de la recherche scientifique.

[7] Une transmission active auprès des jeunes générations

Le volet pédagogique «Hors les murs» confirme le rôle social et éducatif majeur du musée sur son territoire. De la maternelle au lycée, **31 interventions pédagogiques** ont été menées, touchant directement **663 élèves**, dont de nombreuses classes de La Châtre. Cette dynamique forte permet de renforcer les partenariats avec l'Éducation Nationale en vue de la réouverture du nouveau musée.

BONUS : Création d'un timbre collector « George Sand » à partir des collections du musée

Comment suivre l'actualité du musée ?

Site internet : www.museegeorgesand.fr

Réseaux sociaux : [Facebook](#) + [Instagram](#) + [LinkedIn](#) + [YouTube](#)

S'abonner à la Newsletter mensuelle



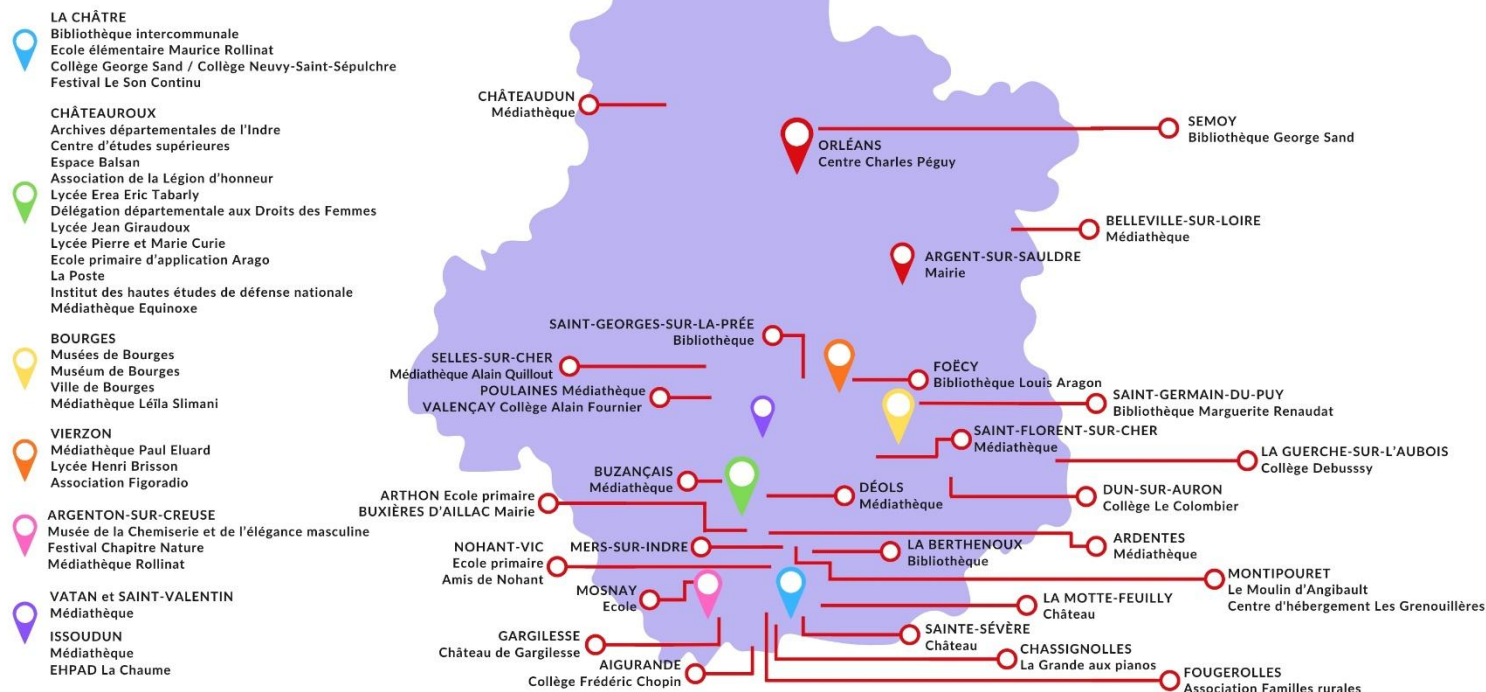
L'année 2026 en chiffres clés :

- **52** prêts pour l'exposition itinérante dans le monde.
- **252** œuvres et objets d'art prêtés à **13** institutions nationales et internationales.
- **4** pays étrangers (Chine, Lituanie, Mexique, Japon) pour la diffusion de l'exposition.
- **800** festivaliers accueillis lors du nouveau rendez-vous « *Singulières* ».
- **663** élèves sensibilisés en direct au patrimoine de leur région.
- **161** images de haute qualité diffusées auprès de chercheurs et de maisons d'édition
- **27** conférences données par l'équipe scientifique du musée.

ANNEXES :

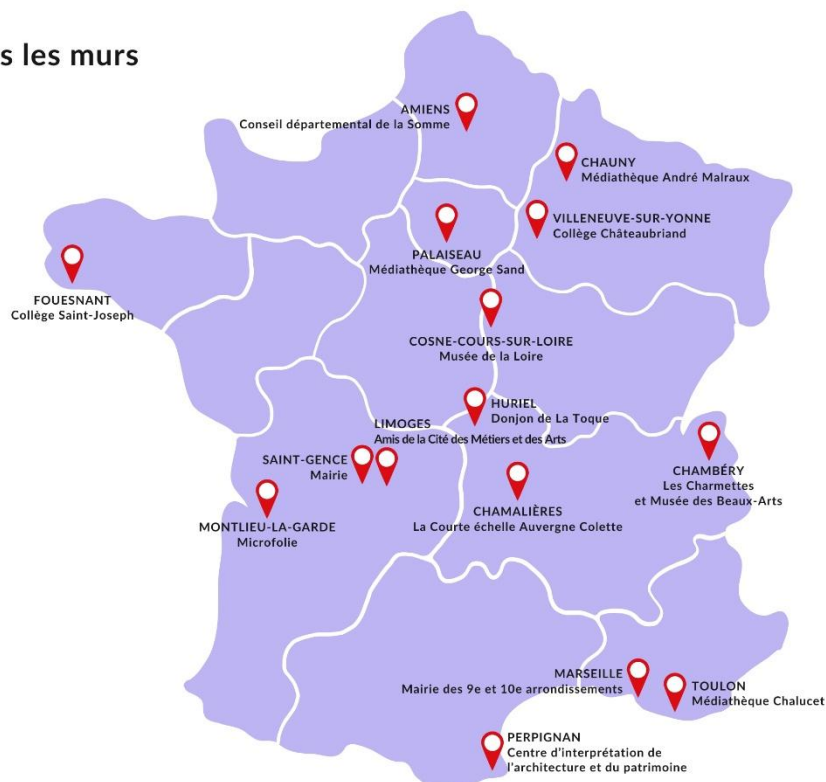
Le musée hors les murs

Région Centre-Val de Loire



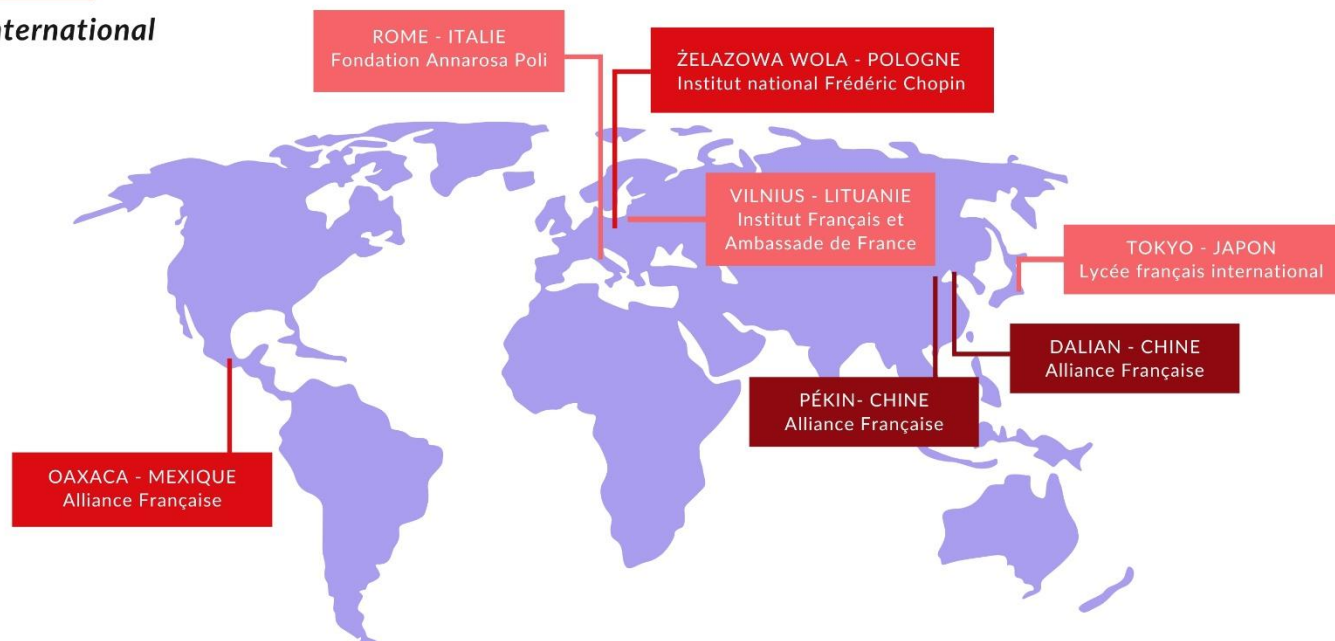
Le musée hors les murs

France



Le musée hors les murs

International



CONTACT PRESSE :

Vanessa Weinling, *Directrice*

Vanessa.weinling@mairie-lachatre.fr / 06 60 86 71 09

Astrid Jeanson, *chargée des publics*

Astrid.jeanson@mairie-lachatre.fr / 02 54 30 25 56

TOUTE L'ACTUALITE DU MUSEE : www.museegeorgesand.fr